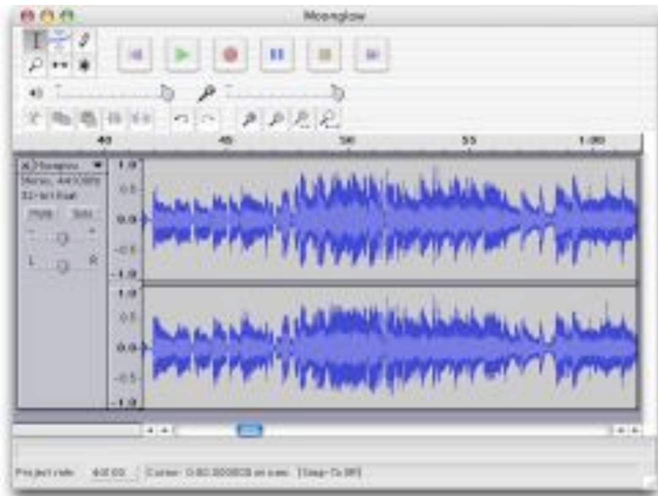
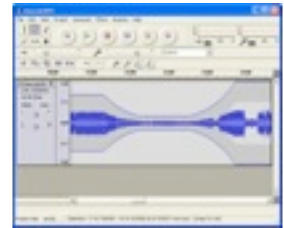
Postítulo Periodismo Digital







Edición de Audio Digital con Audacity

Audacity es una alternativa simple para trabajar en la edición de audio.
Cuando trabajes con Audacity, es apropiado tener en cuenta lo siguiente:

1. **Cada vez que grabes se genera una nueva pista.**

La nueva pista se abre en la parte inferior, debajo de todas las otras pistas ya abiertas. Tendrás que alejarte y luego redimensionar la vista de la pista de más abajo para ver lo que está siendo grabado. Puedes utilizar la barra deslizadora de abajo y de la derecha de la ventana para hacer esto después de haber empezado a grabar.

Se sugiere presionar CTRL-F para tener una perspectiva del proyecto entero. Esto afecta solamente a la ampliación horizontal (zoom). Todavía no existe manera de ampliar verticalmente sin utilizar el ratón.

2. **Editar/Duplicar no crea un nuevo archivo de audio.**

Puede parecer trivial, pero no lo es si estás editando una larga grabación en vivo.

Audacity hace referencia al material original de audio hasta que realices algún tipo de edición en él, como cortar una pieza, o aplicarle cualquier efecto. Algo para recordar es la función Deshacer. Tu puedes aplicar hacer/deshacer tantas veces como quieras, y si, también puedes hacerlo después de haber guardado tu proyecto.

Como Audacity trabaja con bloques de audio de alrededor de un megabyte, la edición es rápida. Asegurando que el único período grande de espera pueda ser la importación de grandes archivos de audio.

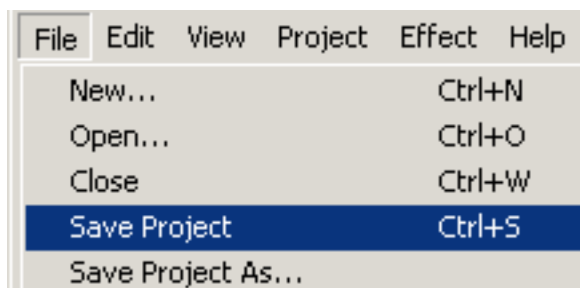
Para empezar a grabar

Para comenzar a grabar es necesario considerar que además de lo que vimos en clases (funciones básicas de edición), vamos a requerir generar un proyecto nuevo. Para esto, la siguiente explicación:

1. **Crear un proyecto nuevo**

Esto es muy importante!

Audacity escribe todo el audio grabado y cambiado a un directorio llamado **NombreDeProyecto_data**, que está localizado justo donde grabaste el archivo de proyecto.
Por lo tanto, selecciona

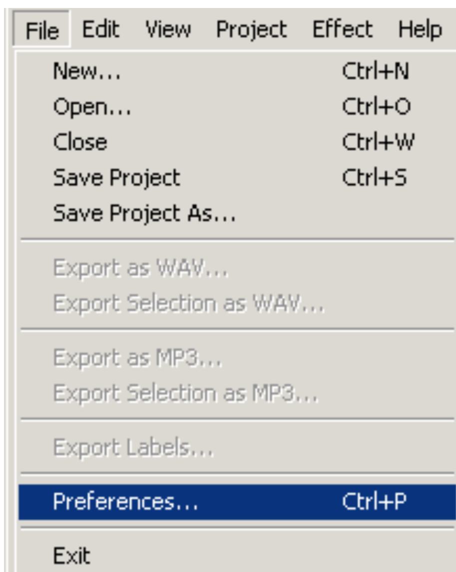


y escoge una localización y nombre de archivo para tu proyecto.

Por favor, fíjate que cuando abres Audacity, solamente está disponible la opción de menú "Guardar Como...".
Para guardar tu proyecto después, también puedes utilizar el atajo de teclado: CTRL+S

2. **Revisa Preferences (Preferencias)**

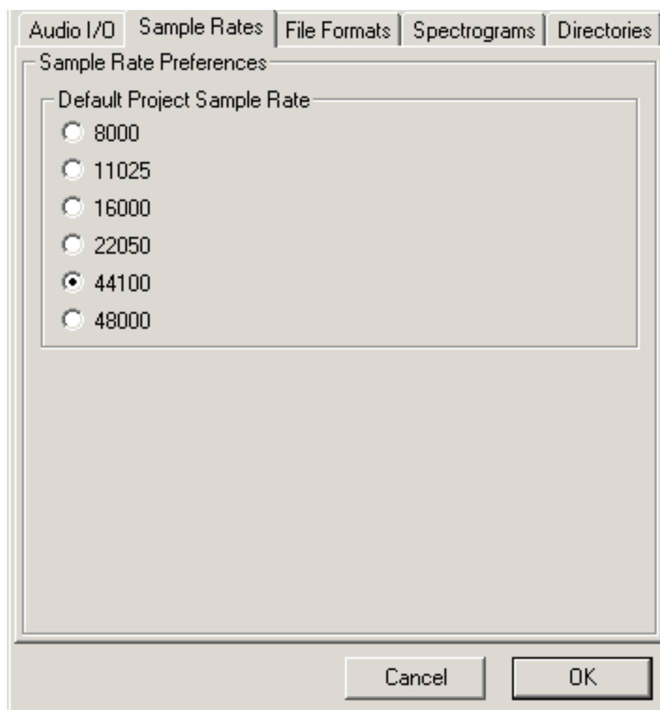
Nuevamente, ¡esto es muy importante!
Presiona CTRL+P o anda a ...



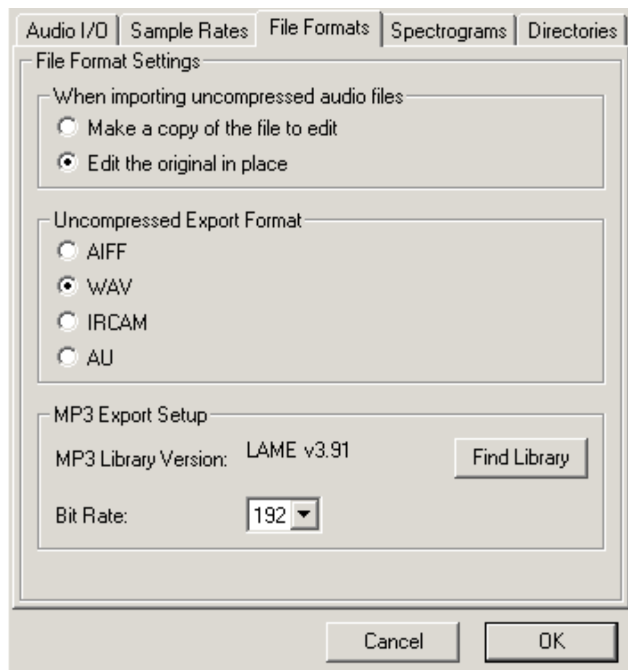
...luego revisa si la salida correcta está seleccionada.



... ajusta la velocidad de muestreo de tu elección...
(44.1 Khz es el valor por omisión)



... y aquí está una ventana crucial :



Los ajustes en Formato de archivos necesitan ser discutidos en este punto.

Cuando se importa audio no comprimido, existen dos maneras de hacerlo. “Hacer una copia del original” quiere decir, que Audacity realmente copia el archivo completo de audio que importaste a su directorio de datos de proyecto y en el proceso también muestra un pequeño resumen gráfico, la descripción de qué está siendo almacenado en el directorio de datos del proyecto.

La segunda manera es utilizar el audio importado original. Puedes pensar que realmente editaremos este archivo, pero no lo haremos. De hecho, Audacity ahora lee lo importado y simplemente escribe los archivos para el despliegue gráfico en el directorio de datos, y por tanto, toda edición y otra operación que cambie cualquier parte del audio también. El archivo original es utilizado ahora para reproducción. Todo el audio que permanece sin cambios será reproducido desde el archivo original.

La ventaja de escoger hacer una copia del original es que evitas todos los problemas de cambios en el original. Por ejemplo, si accidentalmente borraras el archivo original.

Debes prepararte antes de empezar un proyecto. Escoge hacer una copia de todos los archivos importados, y utilizarás mas espacio en tu(s) disco(s) duro(s), pero también será más fácil hacer copias de seguridad de proyecto, debido a que todos los archivos que tienen que ver con tu proyecto estarán en el directorio de datos del proyecto.
El Formato de Exportación no Comprimido puede ser definido como WAV o AIFF por ahora. Por favor revisa la página de formatos de archivo para más información sobre formatos de exportación.

Ignoraremos los ajustes del Espectrograma por ahora. El ajuste de Directorios puede ser ignorado también por ahora, debido a que todo lo que define es el directorio a utilizar para grabaciones, datos de Deshacer y otras cosas, si es que aun no has guardado tu proyecto. Puesto que nosotros ya hemos guardado nuestro proyecto, este ajuste no tiene importancia, aunque puedes querer configurarlo apropiadamente más tarde. Inicialmente esta apuntado a un subdirectorio en la carpeta de instalación de Audacity, llamado “audacity_temp”.

3. **Importar un archivo de audio**

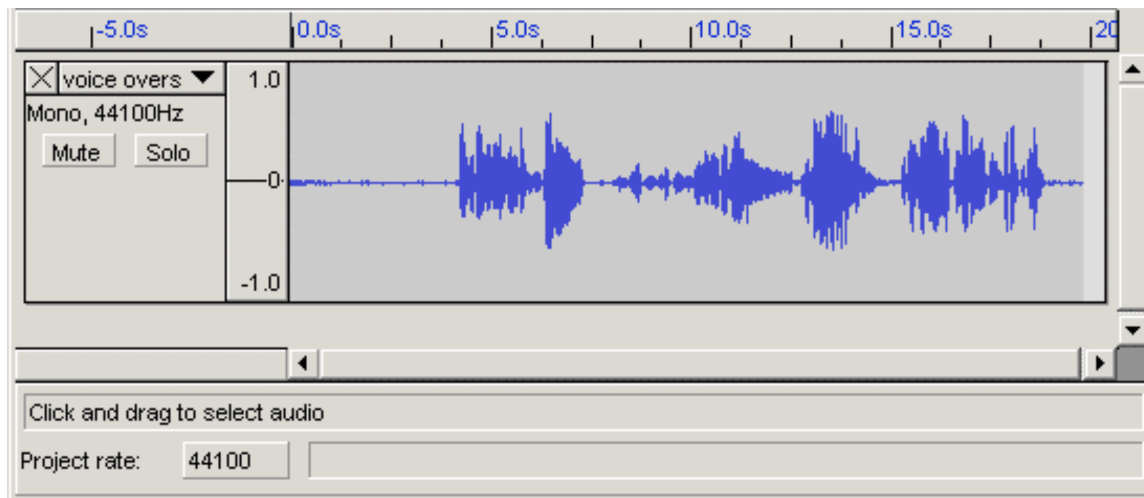
Existen tres maneras de hacer esto:

1. Simplemente agarrando el archivo y llevándolo a la ventana de Audacity.
2. Seleccionar Importar Audio ... desde el menú proyecto.
3. Utilizar el atajo de teclado CTRL+I

Audacity puede importar WAV, AIFF, AU, IRCAM, MP3 y archivos OGG. Por favor revisa la fileformats page para mayores datos sobre esos formatos de audio..

4. **Playback (Reproducir)**

El archivo importado debiera ahora ser mostrado en una pista de audio. En la parte inferior de Audacity debiera verse algo como esto:



Si no estás seguro de donde encontrar material de audio, simplemente haz una copia digital de algún CD (ripea), o en Windows, revisa la carpeta Media en el directorio de tu instalación Windows.

Ahora haz clic en el botón verde de Reproducción



Play Button de la parte superior y deberás escuchar el archivo que acabas de importar.

Nota: Este documento fue generado por la comunidad de usuarios de Audacity y modificado por el profesor Julio Cattani, manteniendo las instrucciones esenciales para una aplicación simplificada del editor.

Fuente:
http://audacity.sourceforge.net